

PODKLADY

U předávaných podkladů preferujeme přípravu v aplikaci **Adobe Illustrator - *.ai**. Pokud přípravu provádíte v jiném programu než **Adobe Illustrator**, zašlete zdrojový soubor. Fotografie a rastrové obrázky v aplikaci **Adobe Photoshop - *.psd** na platformě **MAC (Macintosh)**. Podkladová data prosím zapakujte (*.sit, *.zip) a přidejte *.jpg nebo *.pdf náhled se stručným popisem (barevnost, rozměr etikety...). Pokud máte **vzor barevnosti**, který budete chtít dodržet (digitální nátisk, cromalin ...), tak **prosíme o dodání** spolu s podklady, nebo **co nejdříve** zaslat poštou či osobně. Tento Váš vzor barevnosti bude pouze orientační. **Finální barevný vzor určí náš digitální nátisk, který je vybaven ICC profily našich flexotiskových (nikoliv ofsetových) tiskových strojů.** Pokud vzor barevnosti nemáte, tak ho určí náš digitální nátisk. K vašemu barevnému vzoru jsme schopni přiblížit vlastní tisk na 90 - 95% (% přiblížení určuje kvalita Vámi dodaných podkladů a vzoru barevnosti).

FOTOGRAFIE A RASTROVÉ OBRÁZKY

Obsahuje-li etiketa fotografii, nebo rastrový obrázek, převed'te jej do barevného režimu CMYK. **Montované fotografie ponechat ve vrstvách a uložit ve formátu *.psd.** Doporučené ukládání do formátů v následujícím pořadí: *.psd *.tif *.eps *.jpg. Při velikosti 1:1 použít rozlišení obrazu 300 dpi.

FONTY

Texty převést do křivek pouze v případě, že jsou **zkorekturované** a další změny se již provádět nebudou. **V opačném případě texty do křivek nepřevádět a zaslat spolu se zakázkou všechny použité fonty**, nebo názvy použitých fontů, jedná-li se o standardní nebo jakékoliv jiné běžné fonty.

POUŽITÍ BAREV

Pro přípravu návrhu **používejte škálu barev CMYK**, barvy PANTONE používejte pouze tehdy chcete-li opravdu tisknout přímými barvami. **Maximum použitých barev je 10.**

PŘETISKY, PŘESAHY, SOUTISKY

Etikety jsou tisknuty pružnými tiskovými deskami na pružné materiály. Proto musí být styčná zóna odlišných barev ošetřena **přetiskem alespoň 0,5 b**. Při tvorbě návrhu počítat s minimálně **2 mm přesahem** za výsek etikety (rozměr etikety). Problematické je také vkládání drobných negativních textů do pozadí tvořeného soutiskem více barev.

ODBORNÁ KONZULTACE

Vámi připravená data pro flexotisk si žádají prakticky ve všech případech určitý zásah do grafiky. Proto pro dosažení co nejlepšího výsledku doporučujeme konzultaci s našim DTP studiem, které je přímo propojeno s vývojovým technologem firmy. Tato předběžná konzultace zabrání nežádoucím výsledkům a může rapidně zvednout výslednou kvalitu produktu.

VYBAVENÍ DTP STUDIA

Počítače: Mac (4), PC (1)

Programové vybavení: EskoArtwork - BackStage 10.0 Pilot, DeskPack Plugins 10.0, Kaleidoscope RIP 7.4

Adobe Illustrator CS5, Adobe Photoshop CS5, Adobe InDesign CS5, Adobe Acrobat CS5, CorelDRAW X5, QuarkXPress 7

Rip: EskoArtwork-Graphics: FlexRip 10.0

Flexotisková příprava (CTP): CDI SPARK 4835

Termické vymývání polymerů: Cyrel FAST 1000TD

Digitální nátisk: Epson Stylus Pro 4880 řízený GMG colorProof RIPServerem

Digitální tisk: HP Indigo press ws4500 (Kaleidoscope 7.4)

Tiskárna: Xerox Phaser 7750 (barevná laserová tiskárna A3)

Skener: Umax Astra 6700

Nosiče: CD-ROM, DVD-ROM, Iomega Jaz 1 GB, Iomega ZIP+ 100MB, USB

Ostatní: Lightbox 5000K, vzorníky PANTONE, CMYK, HKS, RAL, mikroskop Peak 100x

E-mail pro zaslání podkladových dat a konzultaci:

dtp@sklabel.cz

tel. číslo pro případnou konzultaci: +420 724 642 020